

## Curriculum Vitae Dr. Erlinda, S. Sn, M. Sn

### Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Dr. Erlinda, S.Sn., M.Sn
2	Jenis Kelamin	P
3	Jabatan Fungsional	Lektor Kepala
4	NIP	19601010 198503 2 007
5	NIDN	0010106012
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Lintau, 10 Oktober 1960
7	e-mail	<a href="mailto:erlindanazir@gmail.com">erlindanazir@gmail.com</a>
8	Alamat Rumah	Jln.Tenku Umar . RT.8 Padangpanjang
9	No telp/ HP/faks	081363355133
10	Alamat Kantor	Jl. Bundo Kanduang, 35 Padangpanjang,
11	No Telp/ Fax	(0752) 82077/ 0752-82803/isi
12	Lulusan yang Telah Dihasilkan	S-1= 30 orang
13	Mata Kuliah yang Diampu	Estetika Penulisan Ilmiah Rancangan Penulisan Skripsi Isu Seni Filsafat Seni Seminar Metode Penelitian

### A. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Perguruan Tinggi	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Universitas Udayana
Bidang ilmu	Tari Nusantara	Program Studi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni, Minat Studi Pengkajian Seni, Minat Utama Seni Tari	Program Studi Doktor Kajian Budaya, Pengutamaan Estetika Seni Tari
Judul Sripsi	Peranan Indang Dalam Kehidupan Sosial Bududaya Masyarakat Pincuran Sonsang Kabupaten Padang Pariaman Sumatera Barat	Tari Indang Dalam Acara Alek Pauleh Randah Di kabupaten Padang Pariaman Sumatera Barat	Diskursus Estetika Tari Minangkabau Di Kota Padang Sumatera Barat Pada Era Globalisasi
Tahun Masuk dan Lulus	1991-1993	2003-2005	2008-2011
Nama Pembimbing/Pro motor	Dra. Hermin Kusumayati, SU I Wayan Dana, M.	Prof. Dr. Sumandiyo Hadi, SU	Prof. Dr. I Made Suastika, S.U Prof. Dr. Daryusti,

	Hum		M. Hum Prof. Dr. I Wayan Ardika, M. A.
--	-----	--	--

### B. Pengalaman Penelitian 5 Tahun Terakhir

Tahun	Judul Penelitian	Ketua/ Anggota Tim	Sumber Dana
2006	Sistem Manajemen Pertunjukan Tradisional dalam Acara Alek Pauleh Randah di Pariaman Sumatera Barat	Peneliti Utama	Depdiknas Anggaran 2006
2007	Kehadiran Wanita Dalam Kesenian Salawat Dulang di Minangkabau Sumatera Barat	Peneliti Utama	Depdiknas Anggaran 2007
2007	Eksistensi Tiga Gaya Tari Minangkabau di Sumatera Barat	Peneliti Utama	Mandiri
2010	Diskursus Estetika Tari Minangkabau Di Kota Padang Pada Era Globalisasi	Peneliti Utama	Mandiri
2013	Pemetaan Seni Pertunjukan Melayu Nusa Tenggara Barat	Tim Peneliti	DIPA ISI Padangpanjang

### A. Buku/ Bab Buku / Jurnal 5 Tahun Terakhir

Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal
2007	Indang Sebagai Tari Gaya Surau di Minangkabau Sumatera Barat	Ekspresi Seni Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni Vol. 9 No. 2 November 2007
2009	“Lintas Etnik, Fenomena Kontak, Kompleksitas Kawasan Perbatasan dan Lintas Budaya” dalam Mbeté, Aron Meko. Etnisitas Pluralitas dan Multikulturalisme: Perspektif	Palawa Mandiri. Denpasar
2009	“Perempuan Pendandang Saluang Dangdut Di Kabupaten Padang Pariaman: Kajian Etika dan Estetika” dalam Hajizar (ed.) <i>Perempuan-perempuan Minangkabau Pelaku Seni: Bunga Rampai</i>	Puslit & P2M STSI Padangpanjang ISBN 979-98457-0-X
2012	Discourse of Minangkabau Dance in the City of Padang Estetika, Ideologi,	ISI Press. 2012 ISBN 978-602-17588-2-3

	dan Komodifikasi	
2012	Tari Melayu Minangkabau: Antara Ada dan Tiada	Festival Seni Budaya Melayu Asia Tenggara 2012. ISBN 978-602-17588-0-9
2012	Seni Pertunjukan Minangkabau dalam Perspektif Fenimisme	Jurnal Garak Jo Garik Penciptaan dan Pengkajian Seni Vol. 8, No. 1 Januari-Juni 2012 ISSN. 1907-4859
2013	Tari Indang Bentuk Kreativitas Pendidikan Tradisional di Padang Pariaman Sumatera Barat	Prosiding Seminar Internasional peduli budaya ISBN 978-602-17588-5-4

### B. Makalah/ Poster

Tahun	Judul	Penyelenggara
1995	Makalah "Syofyani Yusaf Koreografer Minangkabau Gagasan dan Karya "	ASKI Padangpanjang, 10 Oktober 1995
1998	Makalah Peningkatan Mutu Guru-guru SD	Dinas Pendidikan Kab. Tanah Datar, 22 November 1998
1999	Makalah Budaya Alam Minangkabau Bagi Guru-guru SD	Dinas Pendidikan Kab. Tanah Datar, 12 Mei 1999
1999	Makalah Penelitian "Kehadiran Wanita Dalam Musik Malam (Saluang dan Dendang) di Minangkabau Sumatera Barat"	ASKI Padangpanjang, 5 April 1999
2005	Indang Piaman Suatu Bentuk Seni Tari Gaya Surau	Seminar Internasional Etnokoreologi, STSI Padangpanjang, 29 November 2005

### C. Penyunting / Editor/ Reviewer/ Resensi

Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal
2006	Jurnal Garak jo Garik Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni Vol. 2 No. 1 Januari – Juni 2006	Garak jo Garik Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni Vol. 2 No. 1 Januari – Juni 2006
2006	Jurnal Garak jo Garik Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni Vol. 2 No. 2 Juli-	Garak jo Garik Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni Vol. 2 No. 2 Juli-

	Desember 2006	Desember 2006
2012	Tim Editor Buku Bunga Rampai	ISI Press

#### D. Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat

Tahun	Jenis/ Nama Kegiatan	Tempat
2003	Pengabdian Masyarakat Terprogram : Pelatih Pertunjukan Tari Gelombang dalam rangka pelantikan Wali Nagari	Tanah Datar, 9 Maret 2003
2003	Pengabdian Masyarakat Terprogram : Pelatih Drumband, Tari Tani, Tari Sekapur Sirih di SLTP	Pariaman, 3 Mei 2003
2005	Pengabdian Masyarakat Terprogram Pelatih Randai Intan Bakarang di Nagari Bungo Tanjung	Tanah Datar, 17 September 2005
2006	Pengabdian Masyarakat Terprogram Pelatih Kesenian di SMAN 1 X Koto	Tanah Datar, 29 Juni 2006
2006	Pengabdian Masyarakat Terprogram Pelatih Randai untuk Festifal Kesenian Randai	Tanah Datar, 20 Juli 2006
2007	Pengabdian Masyarakat Terprogram Rekonstruksi Tari Ilau	Solok, 7 Agustus 2007

#### E. Jabatan Dalam Pengelolaan Institusi

Peran/ Jabatan	Institusi ( univ. Fak. Jurusan. Lab. Studio. Manajemen sistem informatika akademik dll )	Tahun....s/d...
Anggota Senat STSI Padangpanjang	STSI Padangpanjang, SK Ketua No. 1761/L06/KP/2004, 10 Agustus 2004	2004-2008
Tim Angka Kredit Jabatan Fungsional Dosen	STSI Padangpanjang, SK Ketua No. 1957/L06/KP/2005, 30 Desember 2005	2005-2008
Sekretaris Jurusan Tari	STSI Padangpanjang, SK Ketua STSI No 362/M02/KP/2000, 18 April 2000	2000-2004
Pembicara Martikulasi Program Pascasarjana ISI Padangpanjang TA 2011/2012	ISI Padangpanjang, Sk Rektor No. 148.IT7.3/KR/2011	2011
Tim Perancang Brosur Fakultas Seni	ISI Padangpanjang, ST Dekan No.	2012

Pertunjukan ISI Padangpanjang	0056/IT7.1/PS/2012, 21 Februari 2012	
Koordinator Penyusunan Evaluasi Diri Persiapan Akreditasi Jurusan Seni Tari	ISI Padangpanjang, ST Dekan No. 101/IT7.1/PS/2012, 19 Maret 2012	2012
Tim Kurikulum, revisi kurikulum program Pascasarjana	ISI Padangpanjang, SK Rektor No. 1293/IT7/KR/2012, 13 April 2012	2012

Yang bersangkutan

Dr. Erlinda, S. Sn, M. Sn  
NIP. 19601010 198503