

CURRICULUM VITAE

DATA DIRI

1.	Nama Lengkap	Dr. Susas Rita Loravianti, S.Sn., M.Sn
2.	Pangkat/Golongan	Lektor Kepala/IVa
3.	Jabatan Akademik	Dosen Program Studi Seni Tari
4.	Jabatan Fungsional	Direktur Program Pascasarjana
5.	NIP	19691026 199403 2 002
6.	NIDN	0026106903
7.	Bidang Keahlian	Penciptaan Seni Tari
8.	Tempat/Tanggal Lahir	Rawang Muara Labuh/26 Oktober 1969
9.	Alamat Rumah	Jl. Dr. Abu Hanifah No. 24 RT. 08 Gumala, Padangpanjang.
10.	Fakltas/Program Studi	Seni Pertunjukan/Program Studi Seni Tari
11.	Telepon	0813 6321 1887
12.	Alamat Kantor	Jln Bahder Johan Padangpanjang
13.	Email	loraviantisusasrita@gmail.com
14.	Mata Kuliah yang diampu	1. Rancangan Penulisan Karya (S1) 2. Komposisi Koreografi Garak Konsep Ruang (S1) 3. Konsep Penciptaan I (S2) 4. Konsep Penciptaan II (S2) 5. Penciptaan Seni I Tari (S2) 6. Penciptaan Seni II Tari (S2)

PENDIDIKAN

1.	SD	SD Negeri 1 Muara Labuh	1976 - 1982
2.	SMP	SMP Negeri 1 Muara Labuh	1982 - 1985
3.	SMA	SMA Negeri 3 Padang	1985 - 1988
4.	D3	ASKI Padangpanjang	1988 - 1991
5.	S1	STSI Denpasar	1991 - 1992
6.	S2	ISI Yogyakarta	2000 - 2002
7.	S3	ISI Surakarta	2011 - 2014

KARYA SENI

No.	Tahun	Kegiatan
1.	2014	1. Pertunjukan Karya Seni “Garak Nagari Perempuan : Sebuah Essai Tentang Perempuan Minangkabau” dalam Tugas Akhir Program Doktor Pascasarjana ISI Surakarta, di Muara Labuh
2.	2013	1. Tari “Pasambahan Seratus Orang”, Padangpanjang Expo, Padangpanjang Sumatera Barat 2. Program Pengembangan Karya Cipta Seni terhadap Kesenian Tari Piriang Balimau Bakasai dan Musik Tradisional Gandang Sarunai bersama Disbudparpora Kabupaten Solok Selatan.
3.	2011	1. Tari Kolossal “Mendayung di Laut Lepas”, Peringatan Hari Bahari Nusantara ke XXI di Kota Dumai Provinsi Riau 2. “Bidadari Diantara Dua Zaman” Promosi Pariwisata Kota Padangpanjang di Jambi 3. Tari “Balanse Madam Rang Mudo” ISI Padangpanjang, Hibah Bersaing Dikti Dalam Penelitian Pengembangan Pertunjukan Balanse Madam melalui program Pariwisata sebagai Upaya Pelestarian seni Tradisi Masyarakat Kota Padangpanjang 4. “Ragam Budaya Andalas” Lomba Poco-poco Tingkat Nasional (Tema Tradisi) di Jakarta
4.	2010	1. “Baban Sadulang” Festival Lomba Seni Siswa Tingkat Nasional (FL2SN) III di Surabaya
5.	2009	1. “Ratoeh Sesaman” Pagelaran Seni dan Budaya Indonesia, Suva Fiji 2. “Indang Sadindin” Pagelaran Seni dan Budaya Indonesia, Suva Fiji 3. “Sadantiang” Pesta Gendang Nusantara ke 12, Malaka, Malaysia 4. “Maantaan Bali” Nusantara Ekspo 2009, TMII,

		Jakarta 5. Tari Massal “Baban, Babani, Bababan” Pembukaan Pekan Budaya Padang, Sumatera Barat
6.	2008	1. Tapuak Balega Parade Tari Nusantara 2008, TMII Jakarta 2. Tari Massal Jalan Menuju Taqwa Pembukaan Festival Serambi Mekah II, Padangpanjang
7.	2007	1. “Ulah Padusi” Festival Tari 07’ASWARA, Kuala Lumpur dan Forum Tari Internasional, Taman Budaya Padang 2. “Kurenah Padusi” Forum Tari Internasional Taman Budaya Sumatera Barat 3. Dramatari “Tuan Garang” Pentas keliling USM Pulau pinang, Taman Budaya Negeri Sembilan, DBKL Kuala lumpur
8.	2006	1. “Meja, Kursi dan Segelas Jus yang Tumpah II” Hongkong Dance Festival, Hongkong 2. “Tarian Surga Nyanyian Jiwa Festival” Kesenian Indonesia, STSI Bandung
9.	2005	1. Pentas Drama Muzikal “RUBIAH” Istana Budaya, Kuala Lumpur 2. “Membelit” Kolaborasi dengan Koreografer Taiwan Hui Chen Tan, West Sumatera Dance Festival, Padangpanjang 3. “Mananti Alek” Gedung Balai Sidang Bung Hatta, Bukittinggi 4. Tari “Mak Inang Padang” Gedung Balai Sidang Bung Hatta, Bukittinggi
10.	2004	1. “Memetik Api II” Taman Budaya Padang
11.	2003	1. “Perempuan Dalam Kaba II” Gedung Pertunjukan Hoeridjah Adam, Padangpanjang 2. Tari Massal “Azan Diantara Dua Pintu” Pembukaan MTQ tk. Propinsi, Muara Sijunjung, Sumatera Barat 3. “Sendratari Cinduo Mato” Festival Pagaruyuang, Batusangkar

12.	2002	1. "Perempuan Dalam Kaba" Ujian Pasca Sarjana di ISI Yogyakarta 2. "Memetik Api II" Festival Bandar Serai Award, Pekan Baru
13.	2001	1. "Memetik Api" I Festival Kesenian, Yogyakarta
14.	2000	1. "Galombang Panjang" Penyambutan Presiden Megawati, STSI Padangpanjang
15.	1999	1. Body Djack/The Celebration Kolaborasi Musik dan Tari Indonesia-Amerika, Theatre Artaud, San Fransisco, California
16.	1998	1. "Tersebab Anggun Atawa" Membangun Menara Gading Event Temu Koreografer Wanita, Taman Budaya Surakarta 2. "Indang Anam" Pesta Gendang Malaka, Malaysia
17.	1997	1. Pasambahan Pesta Pulau Pinang, Malaysia
18.	1996	1. "Silek Baganjua" Pentas Seni Budaya Minangkabau, Edogawa, Hakusan, Haneda, Furuoko, Tokyo Jepang 2. "Tapuak Tingkah" Indonesian Dance Festival, Graha Bakti TIM, Jakarta
19.	1995	1. Tari "Salam Sobaik" Pembukaan MTQ tk. NAS di Pekanbaru
20.	1994	1. "Ayuak Saayun" Festival Seni Nuansa Islam tk. Perguruan Tinggi Seni Se-Indonesia, ASKI Padangpanjang
21.	1992	1. "Bungo Larangan" STSI Denpasar (Ujian S1)
22.	1991	1. "Badantiang di Rumah Gadang" Pekan Seni Mahasiswa Nasional, STSI Surakarta

PENELITIAN DAN REVITALISASI YANG PERNAH DILAKUKAN

No.	Tahun	Kegiatan
1.	2010	1. Pengembangan Pertunjukan Balanse Madam melalui Program Pariwisata Sebagai Upaya Melestarikan Seni Tradisi Masyarakat Padang Sumatera Barat
2.	2009	1. Inventarisasi Seni tradisional kota Padangpanjang 2. Studi Kebudayaan Kab. Solok Selatan
3.	2005	1. Revitalisasi Tari Adok di Panninggahan Kab. Solok 2. Sarasehan Etnologi bersama Prof. Mohd. Anis MD. Nor, PhD di Kuala Lumpur
4.	2004	1. Penelitian Tari dalam Menyusun Buku Standar kompetensi Penari Minangkabau (Hibah Dikti Bersama Universitas Negeri Jakarta)
5.	2003	1. Penelitian Tari Mandi di Taman dalam Upacara Asyiek di Kerinci Prop. Jambi
6.	2000	1. Penelitian Tari Randai Saniangbaka di Kab. Solok
7.	1998	1. Penelitian Tari dan Musik dalam Upacara Ritual Masyarakat Suku Mentawai di Muara Siberut Kepulauan Mentawai

INSTRUKTUR WORKSHOP/KOLABORASI SENI PERTUNJUKAN

No.	Tahun	Kegiatan
1.	2011	1. Workshop dan Mengajar di Sekolah Republik Indonesia Tokyo dan Nagoya University Jepang
2.	2009	1. Workshop dan Mengajar serta Kolaborasi dengan VOU Company dengan Produser Sachiko Miller di Republik Kepulauan Fiji

3.	2008	1. Workshop Bersama Suhaimi Magi dan Kuang Nam Koreografer dari Kuala Lumpur 2. Workshop dan Kolaborasi dengan Hui Chen Tan dari Taiwan
4.	2007	1. Workshop Tari bersama Didik Nini Towok di STSI Padangpanjang
5.	2003	1. Workshop dan Kolaborasi Tari bersama Prof. DR. I Wayan Dibya di ISI Denpasar
6.	2000	1. Workshop Tari bersama Yin Mei dari Jepang di ISI Yogyakarta
7.	1999	1. Kolaborasi dengan Group Crosspulse di San Fransisco California
8.	1995	1. Kolaborasi Tari bersama Suzanna Tambutti dari Argentina di STSI Padangpanjang

MAGANG TARI

No.	Tahun	Kegiatan
1.	2004	1. Magang Tari Senandung Kipas di Ogan Kemiring Ulu Palembang Sumatera Selatan 2. Magang Teknik Tari Modern di IKJ di Jakarta
2.	2003	1. Magang Tari Asyiek di Kerinci Prop. Jambi

PEMBICARA/NARASUMBER

No.	Tahun	Kegiatan
1.	2014	1. Seminar Internasional dengan tema Asean Community & Artistic Archievment di ISI Surakarta 2. Narasumber Program Metro TV Idenesia Indonesia Kaya dengan tema "Sabana Rancak Tanah Pusako" di PDIKM

		<p>3. Seminar Nasional dengan tema Neo Endogenous “Dengan Tari demi Kejayaan Bangsa” di UNAND Padang</p> <p>4. Seminar Nasional dengan Tema “Eksistensi Tari dalam Industri Kreatif” di ISI Padangpanjang</p>
2.	2011	<p>1. Instruktur dan Nara Sumber Pelatihan Tari di Sekolah Republik Indonesia Tokyo dan SD Yoshida Jepang, melalui Program Pelatihan Seni Budaya di KBRI Jepang</p> <p>2. Instruktur dan Narasumber Pelatihan Tari dan Musik dalam rangka Meningkatkan Mutu, Kreatifitas, serta Wawasan dalam Pengembangan Koreografi Sanggar Tari Sri Mayang Kota Dumai, di Dumai</p> <p>3. Instruktur Seminar dan Bengkel Tari Melayu Serumpun Pesta Gendang Nusantara Kali ke-XIV Sempena Sambutan Ulang Tahun Pengisytiharan Bandaraya Melaka Bersejarah Kali ke-8</p>
3.	2010	<p>1. Instruktur Workshop Manajemen Pertunjukan Bagi Guru SLTP, SLTA, dan Sanggar Seni Kota Solok di ISI Padangpanjang</p>
4.	2009	<p>1. Instruktur dan Nara Sumber Pelatihan Tari di Suva Fiji, Melalui program pelatihan bidang Seni budaya KBRI di Republik Kepulauan Fiji</p> <p>2. Judul Topik : Pengembangan Potensi Seni Tradisional Menuju kreasi Baru diselenggarakan oleh Dinas Pariwisata Kab. 50 Kota di Payakumbuh</p> <p>3. Judul Topik : Pelatihan Teknis Seni Tradisional (Randai) diselenggarakan oleh Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kab. Solok Selatan</p> <p>4. Judul Topik : Pelatihan Seni Budaya Indonesia Wilayah Sumatera, Aceh, Minangkabau dan Sumatera Utara oleh KBRI Fiji</p>
5.	2008	<p>1. Judul Topik : Seni Pertunjukan Sebagai Media Promosi Parawisata Daerah di Sumbar disajikan dalam rangka Penyusunan Rencana Induk Pengembangan Kebudayaan Daerah (RIPKD)</p>

		Provinsi Sumbar. Diselenggarakan Oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Propinsi Sumbar
--	--	---

PENGAMAT SENI

No.	Tahun	Kegiatan
1.	2014	1. Pengamat Lomba Tari FL2SN Tingkat SLTP dan SLTA di Kota Padangpanjang 2. Pengamat Lomba Tari FL2SN Tingkat SLTP dan SLTA di Kota Bukittinggi 3. Pengamat Lomba Tari FL2SN Tingkat SLTP dan SLTA di Kota Payakumbuh 4. Pengamat Lomba Uda Uni di Kota Solok 5. Pengamat Lomba Uda Uni di Kota Solok Selatan
2.	2013	1. Pengamat Lomba Tari FL2SN Tingkat SLTP dan SLTA di Kota Padangpanjang
3.	2010	1. Pengamat Festival Tari Kreasi Tingkat SLTP dan SLTA Se SUMBAR
4.	2009	1. Pengamat Festival Seni Tari Melayu Nusantara VIII di Palembang 2. Pengamat Festival Seni Tari Kreasi SD-SMP-SMA di Darmasraya
5.	2008	1. Pengamat Parade Tari Pekanbaru 2008
	2002	1. Koreografi dan Musik Terbaik Bandar Serai Award di Pekanbaru Riau
	1999	1. Pengamat Tari Event pinggat Kejohanan Tari di Balai Dang Merdu Pekanbaru Riau 2. Pengamat Tari Event Festival Tari Kreasi di Taman Budaya Medan Sumatera Utara