

Biodata EDIWAR, S.Sn., M.Hum., Ph.D

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (gelar)	Ediwar, S.Sn., M.Hum, Ph.D
2	Jenis Kelamin	L/P
3	Jabatan Fungsional	Lektor Kepala
4	NIP/NIK/Identitas lainnya	19621218 198811 1 001
5	NIDN	0018126210
6	Tempat, Tanggal Lahir	Paninjauan, 18 Desember 1962
7	E-mail	ediwarchan@gmail.com ; ediwar@isi-padangpanjang.ac.id
8	Nomor Telepon/HP	081374296045; 08116618120
9	Alamat Kantor	ISI Padangpanjang Jl. Bahder Johan, Kampung Jambak. Padangpanjang
10	Nomor Telepon/Faks	075282077
11	Lulusan yang Telah Dihasilkan	S-1 = 9 orang; S-2 = 12 orang; S-3 = 2 orang
12	Nomor Telepon/Faks	
13	Mata Kuliah yang Diampu	1. Manajemen Seni (Pascasarjana)
		2. Pengkajian Seni (Sarjana dan Pascasarjana)
		3. Teknik Penuisan Ilmiah (Sarjana)
		4. Isu-isu Seni (Pascasarjana)
		5. Kritik Karawitan (Sarjana)
		6. Kebudayaan Melayu (Sarjana)

B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	STSI Surakarta	Universitas Gadjah Mada Yogyakarta	Universiti Kebangsaan Malaysia
Bidang Ilmu	Seni Karawitan	Humaniora	Bahasa, Sastra dan Seni Budaya Melayu
Tahun Masuk-Lulus	1991-1994	1996-1999	2007-2012
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	Studi Tekstual dan Musikologis Kesenian Indang di Ngari Toboh Padang	Perjalanan Kesenian Indang Dari Surau Ke Seni Pertunjukan di Padang Pariaman	Dinamika Muzik Islami Minangkabau di Sumatera Barat, Indonesia

	Pariaman.		
Nama Pembimbing/Promotor	Waridi, S.Kar	Dr Sri Hastanto, S.Kar	Prof. Dr Mohammed Anwar Omar Dien

A. Penguji dan Pembimbing Tugas Akhir Mahasiswa: Periode 5 tahun terakhir.

1. Pascasarjana.

- a. Penguji Tesis Pascasarjana a.n Nofroza Yelli. SK Rektor Nomor 160.a/IT7.3/KR/2012 tanggal 27 Januari 2012.
- b. Pembimbing Tesis. A.n **Irfan Kurniawan**. Pascasarjana ISI Padangpanjang. Tahun 2011-2012. Judul: "Termarjinalnya Seni Pertunjukan Rabab Piaman di Kecamatan Lubuk Alung Kab. Padang Pariaman". SK Rektor ISI Padangpanjang Nomor: 072/IT7.3.KR/2012. Tanggal 13 Maret 2012.
- c. Pembimbing Tesis Penciptaan. A.n. **S. Anton**. Tahun 2011-2012. Judul: "Takana Lai Takatoka Tido". SK Rektor ISI Padangpanjang Nomor: 072/IT7.3.KR/2012. Tanggal 13 Maret 2012.
- d. Pembimbing Tesis Penciptaan. A.n. **Leva Khudri Balti**. Tahun 2011-2012. Judul. "Ruang yang Hilang". SK Rektor ISI Padangpanjang Nomor: 072/IT7.3.KR/2012. Tanggal 13 Maret 2012.
- e. **Co-Promotor 2. Disertasi S3. A.n. Andar Indra Sastra. Tahun 2012-2016. Judul. "Konsep Batalun Dalam Penyajian Talempong Renjeang Anam Salabuhan di Luhak Nan Tigo, Minangkabau". SK Rektor ISI Surakarta Nomor 4821/IT6.1/KU/2012, tanggal 08 Agustus 2012.**
- f. Pembimbing Tesis Penciptaan. A.n. Bana Barani. Tahun 2012-2013. Judul. "TAKDIR". SK . Direktur Pascasarjana ISI Padangpanjang.
- g. Pembimbing 1. Tesis Penciptaan. A.n. Riska Herawati. Tahun 2012-2013. Judul. "Rumah Gadang Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Kriya". SK Direktur Pascasarjana ISI Padangpanjang.
- h. **Co-Promotor 2. Disertasi S3. A.n. Rafiloza. Tahun 2013-2017. Judul. "Galuk Balam" SK Rektor ISI Surakarta Nomor 7155/IT6.1/KU/2013, tanggal 31 Agustus 2013.**

2. Sarjana.

- a. Pembimbing : Skripsi Sarjana. A.n. Roma Chandra. Tahun 2012. Judul: Eksistensi Dikia Rabano dan Maraban di dusun Durian Jorog Sungai Angek Kenagarian Simarasok Kec. Baso, Agam.
- b. Pembimbing: Skripsi Sarjana. A.n Mutia. Tahun 2012. Judul: Fungsi Gandang Tambua Dalam Tradisi Maulud Nabi Di Nagari Sicincin, Padang Pariaman. SK Dekan Seni Pertunjukan, ISI Padang Panjang.
- c. Pembimbing . Skripsi Serjana. A.n Serly Imelda. Judul" Grup Arjuna Minang Di Era Globalisasi". SK Dekan Seni Pertunjukan, ISI Padang Panjang.

B. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir
(Bukan Skripsi, Tesis, maupun Disertasi)

No.	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber*	Jml (Juta Rp)
1	2012	Anggota Peneliti Padang Panjang Dalam Potret Pelestarian Nilai-Nilai Budaya & Religius.	Bekerjasama dengan Dinas Olah Raga, Pariwisata dan Budaya, Kota Padang Panjang.	12.000.000
2	2012	Anggota Peneliti Kajian Organologis Talempong Batuang di Dusun Sungai Cocang Desa Silungkang Oso, Kecamatan Silungkang Kota Sawah Lunto – Sumatera Barat.	Dinas Pariwisata, Seni dan Budaya Kota Sawah Lunto	20.000.000
3	2013	Anggota Peneliti Pemetaan Seni dan Budaya Kabupaten Pasaman Timur, Kerjasama dengan Universitas Andalas dan Pemda Kabupaten Pasaman Timur, tahun 2013.	Kerjasama UNAND dan PEMDA Kab. Pasaman	20.000.000
4	2013	Ketua Peneliti Pemetaan Seni Pertunjukan Melayu Nusa Tenggara Barat	DIKTI	50.000.000
5	2014	Ketua Peneliti Rekonstruksi dan Revitalisasi Kesenian Rapai Aceh Pasca Tsunami	DIKTI	56.000.000
6	2015	Ketua Peneliti Rekonstruksi dan Revitalisasi Kesenian Rapai Aceh Pasca Tsunami (Lanjutan)	DIKTI	70.000.000
7	2017	Peletarian Musik Tradisional Minangkabau dalam Menjaga Ketahanan Budaya Bangsa Menghadapi Masyarakat Ekonomi Asean	DIKTI	85.000.000
dst				

* Tuliskan sumber pendanaan baik dari skema penelitian DIKTI maupun dari sumber lainnya.

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber*	Jml (Juta Rp)
1	2012	Pelatih dan Pembina Kelompok Tradisi <i>Baondoh Nagari</i> Paninjauan dalam rangka Gelar Budaya Nusantara Jakarta	Kemendikbud	20.000.000
2	2012	Pelatih dan Pembina Kelompok Kesenian Indang Padang Baru Padang Pariaman dalam rangka Festival Saman 2012	Kemendikbud	18.000.000

3	2013	Pelatih dan Pembina kesenian di Akademi Kesenian Riau	DIPA ISI Padangpanjang	10.000.000
4	2013	Pelatih dan Pembina kesenian Anak Nagari Paninjauan dalam rangka persiapan <i>Multicultural Festival</i> 22-23 Agustus 2013 di Padang	Organisasi Bersatu Teguh Padang	5.000.000
5	2014	Pembinaan dan pelatihan musik talempong di nagari Paninjauan, Agam	Mandiri	7,500.000
6	2014	Pelatih dan Pembina kelompok kesenian Pauh Sepakat, Nagari Paninjauan	Mandiri	3.000.000
7	2014	Pelaksana Pengabdian kepada Masyarakat Program Pascasarjana ISI Padangpanjang pada mahasiswa Akademi Kesenian Melayu Riau	DIPA ISI Padangpanjang	10.000.000
8	2015	Pembinaan kesenian di Batipuh dalam rangka peresmian Rumah Gadang	Mandiri	2.000.000
9	2015	Pembinaan kelompok kesenian anak nagari dalam pertunjukan Randai gabungan antara Mhs Karawitan ISI Padangpanjang dan Grup Randai Ombak Baralun, Cicawan, Maninjau.	Mandiri	3.000.000
10	2015	Membina dan melatih grup kesenian Randai Ombak Baralun untuk Televisi RI Sumatera Barat	Mandiri	5.000.000
11	2016			
12	2016			

* Tuliskan sumber pendanaan baik dari skema pengabdian kepada masyarakat DIKTI maupun dari sumber lainnya.

E. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal dalam 10 Tahun Terakhir

No.	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/Nomor/Tahun
	Dalam Konteks Budaya Asalnya di Sumatera Barat Muzik Talempong	ASWARA (Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan) ISSN: 1985-2606	Jilid 2 Bil 1/2007
1	Kesenian Indang Dalam Konteks Budaya Minangkabau	Jurnal Ilmiah ASWARA, Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan, Malaysia, ISSN: 1985-2606	Jilid 5 Bil 1/2010
2	Kesenian Bernuansa Islam Suku Melayu	Jurnal Ilmiah MELAYU,	Bil 5 tahun 2010

	Minangkabau”	Universiti Kebangsaan Malaysia	
3	Modifikasi Tari rentak Gumantan dari Ritual ke Seni Pertunjukan pada masyarakat Pisang Berebus Kecamatan Gunung Toar Kabupaten Singingi	Volume 1, Nomor 1, Oktober 2013	Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, Program Pascasarjana, ISI Padangpanjang
4	Estetika Tari Zapin Sebagai Sumber Penciptaan Karya Kaki-kaki	Volume 1, Nomor 1, Oktober 2013	Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, Program Pascasarjana, ISI Padangpanjang
5	Interpretasi Motif Ornamen Bada Mudiak di Minangkabau	Volume 1, Nomor 1, Oktober 2013	Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, Program Pascasarjana, ISI Padangpanjang
6	Kesenian gambang sebagai Identitas Etnis Tionghoa di Kampung Pondok Kota Padang	Volume 2, Nomor 1, Juli 2014	Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, Program Pascasarjana, ISI Padangpanjang
7	Eksistensi Tari Andun dalam Upacara Adat Nundang Padi Masyarakat Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan	Volume 2, Nomor 1, Juli 2014	Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, Program Pascasarjana, ISI Padangpanjang
8	Tari Kedhurai Imbang Semato Alam: Representasi Budaya Bengkulu	Volume 2, Nomor 1, Juli 2014	Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, Program Pascasarjana, ISI Padangpanjang
9	Tradisi Rapek Karambia di Paninjauan dalam komposisi Musik Karawitan	Volume 2, Nomor 1, Juli 2014	Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, Program Pascasarjana, ISI Padangpanjang
dst			

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*) dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Pemakalah pada Seminar Internasional Batu Bersurat Trenggano Malaysia di Muzium Negara Malaysia bersama Prof. Dr Mohd Anwar Omar Din	“Merekonstruksi Asal Usul Batu Bersurat Trenggano”.	Tanggal 28-29 MAC 2011 di Muzium Negara Malaysia.
2	Pemakalah pada Seminar Pembentukan Karakter	Pembentukan Karakter Melalui Seni Budaya	26 November 2012 Rumah Walikota Padang Panjang
3	Seminar Nasional Saman Samid 2012	Dinamika Musik Islami Minangkabau	14-16 Desember 2012 di Plaza Fatahillah Jakarta
4	Seminar Internasional Semangat Islam Dalam Warisan Budaya Melayu	Semangat Seni Islami dalam Pengembangan Kebudayaan Melayu	Tanggal 5 Juli 2012 Museum Sawah Lunto
5	Seminar Nasional “Jelajah Kreatifitas Seni” Pascasarjana ISI Padangpanjang	Peranan Kririk Seni dalam Penjelajahan Kreatifitas Seni	01 November 2012 Rumah Budaya Fadlizon Aia Angek, Tanah Datar
6	Seminar Internasional dalam Rangka Festival Seni Budaya Melayu Asia Tenggara (SeaMaf 2012)	Islam Menjadi Dasar Pembentukan Musik Melayu dan Kebudayaan di Minangkabau	28-29 November 2012 Di ISI Padangpanjang
7	Pemakalah pada seminar local dalam rangka HUT Kota Padang Panjang	“Pembentukan Karakter Dalam Pendekatan Seni Budaya”	tanggal 10-11 Desember 2012 di Rumah Dinas Walikota Padang Panjang
8	Pemakalah pada Seminar Internasional Ratusan Tahun Pengalaman Minangkabau Negeri Sembilan	Transformasi Etnik Melayu Minangkabau	17 Desember 2012 UNAND Padang
9	Pemakalah/Narasumber pada Pembahasan Modul Pembelajaran dan Sistim Pembelajaran Kelompok Belajar Bidasari,	Model Pembelajaran Seni Budaya pada kelompok-kelompok belajar	tanggal 23 Februari 2013 di Induring Nagari Kapau Kec. Tilatang Kamang. Kabupaten Agam.
10	Pemakalah pada kegiatan Matrikulasi Karyasiswa Program Studi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni	“Ilmuwan dan Seniman Seni Budaya Melayu Berjaya”.	01 September 2012 Di ISI Padangpanjang
11	Pemakalah pada seminar Internasional, kerjasama mahasiswa Pascasarjana dan Dinas Pariwisata dan Budaya Kota Sawah Lunto		2013, Kota Sawah Lunto
12	Pemakalah pada Seminar nasional disampaikan dalam rangka Dies Natalis ISI Padangpanjang ke 48	Peranan perguruan tinggi seni dalam mempersiapkan lulusan dengan menuju dunia kerja	Tanggal 20 Desember 2013 Di ISI Padangpanjang

13	Pemakalah dalam rangka “Matrikulasi Mahasiswa Baru Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang”,	Alam melayu dan keberagaman seni dan budaya melayu	tanggal 3-4 Sempember 2013. ISI Padangpanjang
14	Pemakalah pada Seminar Nasional Taman Budaya se Sumatera	Peranan Institusi Kebudayaan dalam pelestarian seni budaya	Tahun 2013 Di Taman Budaya Riau, Pekan Baru
15	Seminar Nasional Multikultural Badan Kajian Nilai Budaya Provinsi Sumatera Barat	Sinergisitas keberagaman musik tradisi minangkabau dalam masyarakat multikultural	Tanggal, 22 April 2014 Rocky Hotel Bukittinggi
16	Seminar Internasional pada Sumatera Art Festival	Dialog budaya lokal dan global dalam pembangunan pendidikan karakter generasi muda	TANGGAL 22-23 Februari 2014. Kerjasama Mahasiswa Pascasarjana dan Pemerintah Kota Sawah Lunto, Sawah Lunto
17	Pemakalah pada Seminar Nasional Pascasarjana ISI Padangpanjang	Inventarisasi dan persebaran musik <i>rapa’i</i> Aceh Pasca Tsunami	tanggal 09 Oktober 2014 Program Pascasarjana ISI Padangpanjang,
18	Pemakalah pada Fokus Terbatas: Memaknai Revolusi Mental dan Kredo Membangun Bangsa dari Derah dalam Perspektif Budaya”. <i>Leon Agusta Institut..</i>	Membangun identitas bangsa dalam menggapai prestasi	Sabtu, 20 Desember 2014, di Aula Gubernur Sumatera Barat, Padang
19	Pemakalah pada seminar nasional Program Pascasarjana ISI Padangpanjang	Kesenian <i>rapa’i</i> dalam pembentukan peradaban Melayu Aceh	29 Oktober 2015, di Gedung Utama Pertunjukan Hoerijah Adam.
20	Seminar Internasional dan Festival Tradisi Lisan Nusantara ke IX di Wakatobi	Bermain <i>kato-kato</i> dalam menyelesaikan konflik menurut adat Minangkabau	12-15 juni 2015 Wakatobi
21	Seminar Nasional Universitas Negeri Padang	Peranan perguruan tinggi seni dalam mempersiapkan lulusan menuju dunia kerja	14 November 2015 Universitas Negeri Padang
22	Seminar Nasonal Pascasarjana	Pemikiran Seni dan Peradaban Melayu	29 Oktober 2015 Program Pascasarjana ISI Padangpanjang
Dst			

G. Karya Buku dalam 10 Tahun Terakhir

No.	Judul Buku	Tahun	Jumlah	Penerbit
-----	------------	-------	--------	----------

			Halaman	
1	Buku Kesenian Indang Pariaman			
	Talempong Minangkabau bersama UPI			
	Luambek dan randai di Minangkabau: Pengelolaan Seni Pertunjukan Dalam Konteks Adat	2006	44	Yayasan Kelola
	Saluang di Minangkabau: Pengelolaan Seni Rakyat Secara Individual (ISBN: 979-151773-0-4)	2006	17	Yayasan Kelola
1	Kritik dan Mediasi Seni: ISBN 978-602-17588-3-0	2012	204	Creatif Production Padang
2	Sejarah Perkembangan Seni dan Kesenian Dalam Islam (Editor)	2012	150	Creatif Production Padang
3	Penulis dalam Buku " Prosiding Seminar Internasional Festival Seni Melayu Asia Tenggara. ISBN.976-602-17588-0-9.	2013		Gre. Publishing Yogyakarta
4	Buku Ajar Rekonstruksi dan Revitalisasi Kesenian Rapa'I Aceh Pasca Tsunami. ISBN.978-6027677-86-9	2015	217	Gre. Publishing Yogyakarta
3	Barongsai Penanda Budaya Etnik Tionghoa di Kota Padang (editor) ISBN. 978-602-7677-87-6	2016	140	Gre. Publishing Yogyakarta
	Musik Talempong Uwaik-uwaik Dalam Kehidupan Masyarakat Nagari Paninjauan (ISBN: 978-602-60147-0-2	2016	160	ISI Padangpanjang
4	Penulis "Transformasi Kesenian Bernuansa Islam Etnik Melayu Minangkabau" pada buku <i>Ratusan Tahun Pengalaman Minangkabau Negeri Sembilan</i> .	2012	165	Negeri Sembilan bekerjasama Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang dan Kagum Negeri Sembilan.
Dst				

H. Perolehan HKI dalam 5–10 Tahun Terakhir

No.	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1				
2				
3				
dst				

I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial Lainnya dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial Lainnya yang Telah Diterapkan	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat

1	Sebagai Fasilitator Pelatihan Kompetensi Tenaga Pendidik bagi Guru Kesenian se kota Padangpanjang.	tanggal 24 Oktober 2009	Dinaas Pandidikan	Positif
2	Sebagai anggota Tim Tenaga Ahli Seleksi Proposal Penelitian, Karya Seni dan Pengabdian Kepada Masyarakat.	2011	ISI Padangpanjang	Positif
3	Sebagai Tim Review Perencanaan Anggaran tahun 2012 Fakultas Seni Pertunjukan.	tanggal 18 Mei 2011.	FSP ISI Padangpanjang	Positif
4	Sebagai Tim Editor Disertasi menjadi buku dan Referensi pada Pusat Penerbitan dan Jurnal ISI Padangpanjang.	tanggal 08 Mei 2011	ISI Padangpanjang	Positif
5	Anggota Tim Operasional SP4 ISI Padangpanjang,	tanggal 14 Juli 2011	ISI Padangpanjang	Positif
6	Sebagai Tim Perumus Isian dan Deskripsi Matakuliah Kompetensi khusus Fakultas dan Institusi.	tanggal 16 Mei 2012	ISI Padangpanjang	Positif
7	Sebagai Tim Perancangan Sosialisasi Pos Daya Perguruan Tinggi se Sumatera Barat	tanggal 21 Mei 2012.	Unand Padang	Positif
8	Sebagai anggota Tim Penyusun Rencana Induk Penelitian (RIP)	tanggal 8s/d 10 September 2011.	ISI Padangpanjang	Positif
9	Sebagai Tenaga Ahli dan Narasumber Organologi Akustika <i>Talempong Batuang</i> pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Sawah Lunto	tahun 2012.	Dinas Pariwisata Kota Sawah Lunto	Positif
10	Sebagai Narasumber pada Pembahasan Modul Pembelajaran dan Sistim Pembelajaran Kelompok Belajar Bidasari	tanggal 23 Februari 2013	Induring, Agam	Positif
11	Sebagai Tim Revisi Kurikulum Program Pascasarjana ISI Padangpanjang.	tanggal 30 Maret 2012.	ISI Padangpanjang	Positif
12	Sebagai Tim Pembukaan Program Studi Pendidikan Seni Program Pascasarjana ISI Padangpanjang.	tanggal 09 April 2012.	ISI Padangpanjang	Positif
13	Sebagai Sekretaris bidang Seni Budaya pada Badan Pengkajian dan Budaya Kota Padang Panjang,	tahun 2011-2013.	Padangpanjang	Positif
14	Sebagai Narasumber “Pembentukan Karakter dari segi Seni Budaya” dalam rangka HUT Kota Padang Panjang.	26 November 2012	Rumah Walikota Padangpanjang	Positif

15	Sebagai anggota Tim Penyusun Spesifikasi Program Studi Pascasarjana ISI Padangpanjang.	tanggal 22 Februari 2013.	ISI Padangpanjang	Positif
16	Sebagai penanggungjawab Persiapan Akreditasi Perguruan Tinggi	24 Februari 2015	ISI Padangpanjang	Positif
17	Penanggungjawab penyusunan kode etik dosen ISI Padangpanjang	4 Februari 2015	ISI Padangpanjang	Positif
18	Sebagai Reviewer Penelitian dan Pengabdian kepada masyarakat desentralisasi ISI Padangpanjang tahun 2015	8 Juni 2015	ISI Padangpanjang	Positif
dst				

J. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Satyalancana Karyasatya X Tahun	Presiden Republik Indonesia	2006
2	Sertifikat: Sebagai Pemakalah pada seminar Internasional pada Hari Sastra XIV. dengan tajuk makalah “Sastra Lisan Melayu Minangkabau”.	Anjuran bersama Kerajaan Negeri Pahang, Dewan Bahasa dan Pustaka, Gapena dan Dewan Persuratan Melayu UKM.	2007
3	Sertifikat, sebagai Fasilitator Pelatihan Kompetensi Tenaga Pendidik bagi Guru Kesenian se Kota Padangpanjang.	Dinas Pendidikan Kota Padangpanjang	2009
4	Sijil Penghargaan, sebagai pemakalah pada Seminar Penelitian Dunia Melayu Malaysia-Indonesia.	Universiti Kebangsaan Malaysia	2009
5	Sertificate, sebagai pemakalah pada seminar Malindo Nusantara I	Universitas Andalas Padang dan Universiti Malaya	2009
6	Sijil Penghargaan: Pemakalah pada seminar Inernasional SERUMPUN IV, dengan tajuk “Transformasi Seni Pertunjukan Nuansa Islam Minangkabau”.	Universitas Hasanudiin dan University Kebangsaan Malaysia di University Kebangsaan Malaysia.	2009
7	Sertifikat: Fasilitator pada Pelatihan Kompetensi Tenaga Pendidik Guru Kesenian se Kota Padangpanjang.	Kepala Dinas Pendidikan Kota Padangpanjang.	2009
8	Sertifikat: Pemakalah pada seminar internasional “MALINDO NUSANTARA 1”, dengan tajuk makalah “Pengaruh Budaya Islam	University Malaysia dan Universitas	2009

	Terhadap Seni Pertunjukan Minangkabau”.	Andalas, di Bukittinggi	
9	Sertifikat, sebagai pemakalah dalam seminar Identitas dan Dinamika Multikultural Melayu dalam Menghadapi Tantangan Abad ke-21.	Universitas Andalas Padang	2010
10	Sijil Penyertaan, sebagai Fasilitator Muzik pada Bengkel Pengembangan Tarian Piring dan Randai	Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Negeri Sembilan Darul Khusus-Malaysia	2010
11	Piagam, sebagai Pembina pada Seminar Serantau Se-abad Buya HAMKA dan Malam Kesenian Minangkabau.	Ikatan Keluarga Mahasiswa Minang dan Universiti Kebangsaan Malaysia	2010
12	Piagam, sebagai ketua panitia dalam kegiatan Matrikulasi Karyasiswa Program Magister (S2) ISI Padangpanjang	Institut Seni Indonesia Padangpanjang	2011
13	Sertifikat: Pemakalah pada seminar internasional “Hubungan Indonesia-Malaysia IV. dengan tajuk Identitas dan Dinamika Multikultural Melayu dalam Menghadapi Tantangan Abad ke-21.	Anjuran Kerjasama Unand Padang, University Malaya, Malaysia, BPSNT Padang, Pemda Sumbar, dan PT Semen Padang.	01-03 November 2010
14	Sijil Penghargaan: Sebagai Pemakalah bersama dengan Prof. Madya Dr Mohamed Anwar Omar Din (UKM) pada seminar Batu Bersurat Trenggano Malaysia di Muzium Negara Malaysia, dengan tajuk makalah “Merekonstruksi Asal Usul Batu Bersurat Trenggano”.	Muzium Negara Trenggano, di Trenggano Malaysia	Tanggal 28-29 Mac 2011
15	Sijil Penyertaan: Sebagai Fasilitator Muzik pada “BENGKEL PENGEMBANGAN TARIAN PIRING DAN RANDAI”	Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Negeri Sembilan Darul Khusus	2010
16	Sijil Penyertaan: pada seminar Internasional “Membangkit Batang Terendam Adat Perpatih Negeri Sembilan, Malaysia”. dengan tajuk “Mengarifi Seni Budaya Minangkabau dan Negeri Sembilan”.	Ikatan Keluarga Warisan Minangkabau, Negeri Sembilan	2010
17	Sertifikat: Pemakalah pada kegiatan Matrikulasi Karyasiswa Program Studi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni, dengan Tema: Ilmuwan dan Seniman Seni Budaya Melayu Berjaya”.	Pascasarjana ISI Padangpanjang	2011
18	Sertifikat: Sebagai Pemakalah pada HUT Kota Padang Panjang. dengan judul “Pembentukan Karakter Dalam Pendekatan Seni Budaya” Di Rumah Dinas Walikota Padang Panjang.	Lembaga Pengkajian Kebudayaan Kota Padang Panjang	2012
19	Sertifikat: Pemakalah pada kegiatan Matrikulasi Karyasiswa Program Studi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni, dengan Tema: Ilmuwan dan Seniman Seni Budaya Melayu Berjaya”.	Direktur Pascasarjana ISI Padangpanjang	2012
20	Sertifikat: Pembimbing Mahasiswa KKN Periode XXXV Tahun 2012.	Ka. Pusat Pengabdian Kepada Masyarakat ISI Padangpanjang.	2012
21	Sertifikat: Pemakalah pada seminar Nasional “Jelajah Kreatifitas	Panitia Seminar	2012

	Seni dan Budaya”.	Pascasarjana ISI Padangpanjang.	
22	Sertifikat: Pemakalah pada seminar Internasional Seni Budaya Melayu dalam rangka Fesstival Asia Tenggara, di ISI Padangpanjang.	Badan Kerjasama PT Seni se Indonesia.	2012
23	Sertifikat: dalam rangka “Matrikulasi Mahasiswa Baru Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang”,	Panitia Matrikulasi Pascasarjana ISI Padangpanjang	2013.
24	Sertifikat: pada Seminar Nasional Taman Budaya se Sumatera	Kepala Taman Budaya Riau	2013
25	Sertifikat : Seminar Nasional Multikultural Badan Kajian Nilai Budaya Provinsi Sumatera Barat	BKNB Sumbar	2014
26	Sertifikat : Seminar Internasional pada Sumatera Art Festival	Dinas Pariwisata Seni dan Budaya Kota Sawah Lunto	2014.
27	Sertifikat: pada Seminar Nasional Pascasarjana ISI Padangpanjang	Pascasarjana ISI Padangpanjang	2014
28	Sertifikat: Pemakalah pada Fokus Terbatas: Memaknai Revolusi Mental dan Kredo Membangun Bangsa dari Derah dalam Perspektif Budaya”. <i>Leon Agusta Institut.</i>	Direktur Leon Agusta Institut	2014
29	Sertifikat: pada seminar nasional Program Pascasarjana ISI Padangpanjang	Direktur Pascasarjana ISI Padangpanjang	2015.

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Strategi Nasional.

Padangpanjang, 25 Mei 2016
Pengusul,

Ediwar, S.Sn., M.Hum., Ph.D